
Editorial Note

Masaaki Nohnin

Director, Research Center for World Buddhist Cultures

The Research Center for World Buddhist Cultures at Ryukoku University began two new academic exchange agreements this year. First, the Research Center invited Wang Zhenfen, director of the Lushun Museum in China, to Ryukoku in June 2017, and established a cooperation agreement for research on items collected by the “Otani Expeditions.” In November, the Lushun Museum held an international academic seminar to commemorate the 100th anniversary of the Museum’s founding. Headed by Ryukoku University President Takashi Irisawa, five scholars from Ryukoku University participated in this seminar, and three of the participants delivered research presentations. Second, the Center established a comprehensive agreement with the Research Center for Cultural Heritage and Texts in the Graduate School of Humanities, Nagoya University (director: Yasuro Abe) in January 2018. Both centers will cooperate and hold a symposium in May 2018. In addition, last year the Research Center for World Buddhist Cultures reached an academic exchange agreement with the Institute of East Asian Studies at UC Berkeley and the Shin Buddhist Comprehensive Research Institute at Otani University. These three institutions have already initiated a research project on the *Tannishō*, a core text of Shin Buddhism, and our Center will also begin the full-fledged study of this text.

In December of 2017, the Research Center for World Buddhist Cultures invited six scholars from the China Tibetology Research Center and held an international symposium in which many scholars inside and outside Japan gathered and actively exchanged their ideas on the study of Buddhist culture and Sanskrit manuscripts in Tibet. I feel strongly that our Center functions as an international platform for Buddhist Studies and actively facilitates academic exchange between scholars.

Buddhism is part of the shared cultural heritage of humankind. Today, people all over the world hold Buddhism in high esteem, and the globalization of Buddhism is ongoing. Under such circumstances, it is indispensable for us to utilize the multiplying extended networks for strengthening the foundation of Buddhist Studies. I firmly believe that the E-journal is a useful method for sharing the knowledge acquired through the comprehensive study of Buddhism with scholars all over the world.

The *Journal of World Buddhist Cultures* Vol. 1 includes six articles written by scholars inside and outside Japan. First, we would like to express our deepest gratitude for the contributors. In addition, we would be delighted if the E-journal were able to give each reader an opportunity to deepen his or her research and construct new networks between scholars.

発刊の辞

能仁 正顕
世界仏教文化研究センター長

龍谷大学世界仏教文化研究センターは、今年度新たに二件の学術交流に関する協定を結びました。2017年6月に中国・旅順博物館の王振芬館長を本学に招き、「大谷探検隊」の収集品の調査研究にかかわって友好協定を結びました。一方、11月には旅順博物館において建館百年を記念して開催された国際学術セミナーに、本学から入澤崇学長を団長として五人が参加し、三人の研究者が発表を行いました。さらに2018年1月には名古屋大学人文学研究科附属人類文化遺産テキスト学研究センター(阿部泰郎センター長)と包括協定を結び、5月にはシンポジウムを開催する予定です。また昨年度協定を結んだカリフォルニア大学バークレー校東アジア研究所および大谷大学真宗総合研究所との間では、『歎異抄』に関する研究プロジェクトがすでに始動し、本センターでも本格的な研究活動が来年度より始まります。

また12月には中国蔵学研究中心から6名の研究者を招聘して国際シンポジウムを開催し、チベットの仏教文化とサンスクリット写本の研究をめぐって、国内外の研究者が集い活発な意見交換が行われました。本センターが着実に仏教研究の国際的プラットフォームとしての歩みをはじめ、研究者間の交流が活性化しつつあることを実感します。

仏教は人類が共有する文化遺産です。今日、世界中の人々から仏教への関心がより一層高まり、仏教のグローバル化が進んでいます。そうした環境下において、我々はさまざまに広がるネットワークを駆使し仏教を研究する基盤を確かなものとする必要があります。そして仏教の総合的学術研究を通して得られた知見を世界の研究者に向けて発信するために、Eジャーナルが有益な手段であることを確信しています。

『世界仏教文化研究』創刊号には、国内外から6名の研究者の論考を掲載することができました。投稿くださいました方々に御礼を申し上げますとともに、このEジャーナルをご覧になられた方々にとってそれがそれぞれの研究をさらに深める機縁となり、それによって研究者間に新たなネットワークが構築されるならば、我々にとってこの上ない喜びであります。