
Editorial Note

Eiji HISAMATSU

Director, Research Center for World Buddhist Cultures

The Research Center for World Buddhist Cultures carried out diverse research projects in the year of the 380th celebration of the foundation of Ryukoku University. In addition to various talks by Japanese scholars specialized in Buddhist Studies, we held numerous lectures by scholars invited from abroad—for example, “A Window into Sino-Tibetan Pure Land Practices at Dunhuang” by Johnathan Silk (Professor, Leiden University, Netherlands), “Mid-century Transnational Japanese American Buddhism” by Scott A. Mitchell (Professor, Institute of Buddhist Studies, United States), “What Metaphors Mean and Do within Buddhist Philosophical Texts?: A Yogācāra Perspective” Roy Tzohar (Associate Professor, Tel Aviv University, Israel), and “Mid-century Transnational Japanese American Buddhism” by Richard Jaffe (Professor, Duke University, United States). Also, the awardees of the 2019 Numata Fellowship San Tun (Professor, Dagon University, Myanmar) and MENG Qiuli (Associate Researcher, China Tibetology Research Center, China) presented their works at the university.

With other co-sponsors, the Humanities Korea Project at Dongguk University, the Institute for the Study of Buddhism and Religious Theory at Renmin University of China, and the School of Philosophy and Religious at Minzu University of China, the Center and the Research Center for Buddhist Cultures in Asia (BARC) sponsored the international symposium titled “Constructing East Asian Buddhist Thoughts: Ginen, Gyōnen, and Flower Garland Philosophy.” We also co-hosted several international symposiums with Ryukoku University’s Center for South Asian Studies (RINDAS).

Two years ago, the Center established an official partnership with the Institute of East Asian Studies at University of California, Berkeley; together with the Shin Buddhist Comprehensive Research Institute at Otani University the three institutions have been conducting a research project on the *Tannishō*. Two workshops are to be held each academic year, and this year one was held at Otani University in June, 2019 and the other at University of California, Berkeley in March, 2020.

Furthermore, the Center frequently invited scholars from other Japanese universities to hold lectures on diverse topics; for example, “History of Exchange between Japan and Myanmar in Pre- and Post- War” by Takayoshi Kojima (Associate

Professor, Tsudajuku University) and “A View on Realities about Buddhist Exchange: Relationship between Thailand and Japan” by Tadayoshi Murakami (Professor, Osaka University). Likewise, topics of the lectures the Center hosted included comparative studies on Islamic chanting and Buddhist chanting, an analysis on Buddhist texts interred in a sculpture of Prince Shōtoku preserved at the Harvard University Museum, and an examination of the significance of Buddhist statues in society. Also, as the director at the Center, I attended Ryukoku University’s 380th Anniversary Memorial Forum titled, “The Forum on World’s Religions: In Search of Introspective Altruistic Society Not Yet Coming” held on November 16, 2019.

Last but certainly not least, I am pleased to announce the Center’s new publication the *Journal of World Buddhist Cultures* Vol. 3 which includes four articles by scholars from Japan and other countries. I would like to express my gratitude to the contributors, and it would be a delight if the journal could contribute to the development of international networks among Buddhist scholars.

発刊の辞

久松 英二
世界仏教文化研究センター長

龍谷大学世界仏教文化研究センターは、龍谷大学創立 380 周年にあたる今年度も様々な研究事業を展開しました。まず、講演会については、邦人研究者によるいくつかの講演会のほかに、オランダ・ライデン大学教授 Johnathan Silk 氏による A Window into Sino-Tibetan Pure Land Practices at Dunhuang、米国仏教大学院教授の Scott A. Mitchell 氏による Mid-century Transnational Japanese American Buddhism、テルアビブ大学准教授 Roy Tzohar 氏による What Metaphors Mean and Do within Buddhist Philosophical Texts?: A Yogācāra Perspective、米国デューク大学教授の Richard Jaffe 氏による Mid-century Transnational Japanese American Buddhism と題する諸講演会のほかに、沼田研究奨学金 2019 年度受賞者ミャンマーのダゴン大学哲学科教授・同科長 San Tun 氏と中国の孟秋麗氏（中国蔵学研究中心副研究員）による講演会など、海外研究者による講演会も多数開催しました。

シンポジウムについては、アジア仏教文化研究センターとの共同主催のもと、韓国の東国大学校仏教文化研究院 HK 研究団および中国の中国人民大学仏教與宗教学理論研究所並びに中央人民大学哲学與宗教学学院の共催で、日中韓国際シンポジウム「東アジア仏教思想史の構築—凝然・明恵と華嚴思想—」を開催したほか、南アジア研究センター主催のいくつかの国際シンポジウムを共催しました。また、2 年前に協定を結んだカリフォルニア大学バークレー校東アジア研究所および大谷大学真宗総合研究所との間ですでに始動した『歎異抄』に関する年 2 回のワークショップが、6 月には大谷大学で、2020 年 3 月にカリフォルニア大学バークレー校で開催されたほか、学外の専門家、たとえば、小島敬裕氏（津田塾大学准教授）による研究セミナー「戦前・戦後における日本とミャンマーの仏教交流史」や村上忠良氏（大阪大学教授）による研究セミナー「仏教交流の実相への視座——タイと日本の関係より」が開催されたほか、イスラームのズィクルと仏教の念仏の比較やハーバード大学美術館所蔵「聖徳太子像」の胎内納入文書あるいは社会の中の仏像の意義など様々なテーマに関する他の研究会が頻繁に開催されました。そして、龍谷大学 380 周年記念事業の主要イベントとして、11 月 16 日に開催された世界宗教フォーラム「自省利他の社会を求めて」にはセンター長として参加しました。

本センターの「応用研究部門」では、2016 年度から「グリーンケア公開講座」を上智大学グリーンケア研究所と共催で開催し、さらに同研究所の協力を得て、「臨床宗教師研修」を研究面から推進し、研究成果を教育（実践真宗学研究科）と社会に還元しています。

さて、『世界仏教文化研究』第 3 号には、国内外から 4 名の研究者の論考を掲載することができました。投稿くださいました方々に御礼を申し上げますとともに、この E ジャーナルが国内外の研究者に広く行き渡り、仏教研究の国際的ネットワークの構築に寄与することができるよう願っております。